

บทที่ 3

การพรางบุคคล และป้อมสนาม

1. การพรางบุคคล

1) การพรางบุคคลกระทำเพื่อปกปิดซ่อนเร้นตัวทหารในขณะปฏิบัติการรบ เพื่อการจู่โจมและยังเป็น

การลวงให้ข้าศึกหลงผิดกับการใช้กลอุบายต่อข้าศึก การพรางบุคคลจะได้ผลดียิ่งขึ้นถ้ารู้จักเลือกใช้ภูมิประเทศ รู้จักการดัดแปลงเสื้อผ้าให้กลมกลืนกับภูมิประเทศในระหว่างการเคลื่อนที่ ควรเลือกเส้นทางเพื่อการซ่อนเร้นให้มากที่สุด ควรได้มีการเรียนรู้และฝึกปฏิบัติการพรางอย่างต่อเนื่องเพื่อให้เกิดความเคยชิน

2) การปฏิบัติการพรางบุคคลถูกออกแบบเพื่อใช้ลวงข้าศึก ที่มีการตรวจการณ์ทางภาคพื้นดินและทางอากาศ ในสงครามสมัยใหม่ข้าศึกได้ใช้ภาพถ่ายทางอากาศ เพื่อหาข้อมูลสำหรับปฏิบัติการโจมตีตามจุดประสงค์ เพราะฉะนั้นการกระทำตนตลอดจนอาวุธยุทธโปกรณ์ต่างๆ ของตนให้กลมกลืนกับลักษณะภูมิประเทศที่ปฏิบัติการอยู่นั้น เป็นสิ่งพึงประสงค์ของการปฏิบัติการในสนามรบประการหนึ่ง

3) การพรางที่มีประสิทธิภาพของแต่ละบุคคลขึ้นอยู่กับภูมิประเทศ ฉากหลังเป็นสิ่งสำคัญมากจะต้องพยายามเลือกหาลักษณะภูมิประเทศที่มีลักษณะปกปิดกำบัง เช่น ต้นไม้, พุ่มไม้, กอหญ้าสูง, ก้อนหินใหญ่ เป็นต้น นอกจากนี้ควรจะต้องระลึกละเอียดถึงแม้จะได้พยายามใช้สิ่งปกปิดกำบังที่มีอยู่ตามธรรมชาติแล้ว

ก็ตาม จะต้องระมัดระวังอย่าให้เครื่องแต่งกายของตนติดกับฉากหลังแต่ถ้าจำเป็นก็ควรพรางตัวให้กลมกลืนกับฉากหลังด้วย

2. การพรางหมวกเหล็ก

หมวกเหล็กนับว่าเป็นสิ่งสำคัญชิ้นแรกที่จะต้องทำการพรางก่อนสิ่งอื่นใดในการปฏิบัติการรบนั้นจะต้องมีการตรวจการณ์อยู่ตลอดเวลาถึงแม้ว่าจะอยู่ในที่กำบังก็ตามและจะต้องยื่นศีรษะออกมาตรวจการณ์ค้นหาข้าศึก ดังนั้นข้าศึกก็จะมองเห็นหมวกเหล็กก่อนเป็นครั้งแรกวิธีการพรางหมวกเหล็กมี 6 วิธีดังนี้คือ(ภาพที่ 3.1)

1) ใช้สายยางรัดหรือสายรัดแบบแสงเครื่องจากสายรัดรองในเก่า ๆ หรือแถบผ้ารัดกับ
วัสดุพรางตามธรรมชาติ

2) เจาะรูที่ผ้าคลุมหมวกเหล็กเพื่อใช้เสียบวัสดุพรางตามธรรมชาติ







3) ผูกผ้ากระสอบให้เป็นรูปคล้ายโบว์หูกะต่าย แล้วสอดเข้าไปในรอยเจาะของผ้าคลุมหมวกเหล็ก

4) ทำให้เงาของหมวกเหล็กลดน้อยลง

5) ทำให้ลวดลายบนผ้าคลุมหมวกเหล็กหมดไปก่อนที่จะสอดกิ่งไม้ หรือใบไม้เข้าไป

6) ใช้สีทาเป็นลวดลายพาดบริเวณส่วนโค้งของหมวกเหล็กตรงส่วนที่มองเห็นได้จากด้านหน้า

รูปที่ 3.1 การพรางหมวกเหล็ก

		
(1)	(2)	(3)
ใช้สายยางรัด หรือสายรัดแบบ แสงวงเครื่องที่ทำจากสายรัดรอง ในเก่า ๆ หรือแถบผ้ารัดวัสดุ พรางตามธรรมชาติ	เจาะรูที่ผ้าคลุมหมวกเหล็กเพื่อ ใช้เสียบวัสดุพรางตามธรรมชาติ	ผูกผ้ากระสอบให้เป็นรูปคล้าย โบว์หุกระต่ายแล้วสอดเข้าไป ในรอยเจาะของผ้าคลุม หมวกเหล็ก
		
(4)	(5)	(6)
ทำให้เงาบนหมวกเหล็กลด น้อยลง	ทำให้ลวดลายบนผ้าคลุมหมวก เหล็กหมดไปก่อนที่จะสอดกิ่ง ไม้หรือใบไม้เข้าไป	ใช้สีทาเป็นลวดลายพาด บริเวณส่วนโค้งของหมวก เหล็กตรงส่วนที่มองเห็น ได้จากด้านหน้า

3. เครื่องสนามที่เป็นผ้าใบ

เมื่อมีการใช้งานและซักล้างบ่อยครั้งสีเดิมก็จะซีดจางลง เมื่อมีสภาพเช่นนี้เกิดขึ้นจะต้องทำให้เข้มข้น ด้วยการกระทำวิธีใดวิธีหนึ่งเพื่อให้กลมกลืนกับภูมิประเทศ เช่น ย้อมสี,ทาสี, ใช้โคลน, ถ่าน, เหม่า หรือการขยี้ หญ้าหรือใบไม้พาก็ได้ แต่จะต้องระลึกเสมอว่าการทาจะต้องทำให้มีลวดลายไม่เป็นระเบียบ

4. การลดความเด่นชัดของผิวหนัง

ใบหน้าลำคอและมือ ซึ่งในเวลาที่มีเหงื่อออกจะเป็นมันและเป็นเงาที่อาจจะเกิดแสงสะท้อนได้ ถึงแม้ ผิวกายจะมีสีคล้ำมากก็ตามก็ยังสะท้อนแสงอยู่ดี ซึ่งจะเป็นเป้าหมายเด่นชัดสำหรับผู้ตรวจการณ์ของข้าศึก ฉะนั้นผิวหนังที่ไม่มีเครื่องคลุมต้องทำการพรางโดยใช้สีถ้ำถ่าน, ดินหม้อ, เหม่าตะเกียง, ดินโคลน หรือถ้ามีถุงมือถุงคลุมหน้าก็ใช้คลุมได้เพื่อลดความเด่นชัดของผิวหนัง (ภาพที่ 3.2)

รูปที่ 3.2 การลดความเด่นชัดของผิวหนังเพื่อให้กลมกลืนกับภูมิประเทศ



5. การลดความเด่นชัดของอาวุธประจำกาย

อาวุธประจำกายจะต้องเอาใจใส่ในการพรางให้มาก เพราะรูปร่างอาวุธสังเกตง่ายเนื่องจากความเคยชิน จึงต้องทำการพรางเพื่อเปลี่ยนแปลงรูปร่างของอาวุธให้เป็นอย่างอื่นซึ่งอาจจะกระทำได้ในลักษณะต่าง ๆ อย่างใดอย่างหนึ่ง คือการใช้สีทา การทาก็คือควรทำให้เป็นลวดลายอย่างไม่เป็นระเบียบ หรือใช้แถบผ้าสีเทาหรือแถบผ้าอื่น ๆ ซึ่งมีสีกลมกลืนกับฉากหลังพื้นเป็นเกลียวโดยรอบตั้งแต่พานท้ายปืนจนถึงลำกล้องหรือจะใช้ดินโคลนทาในส่วนที่เป็นเงามันให้มัวลง ส่วนดาบปลายปืนให้ใช้สีทาหรือโคลนทา เพื่อให้มองดูเป็นผิวหยาบและป้องกันการสะท้อนแสง อย่างไรก็ตามอย่าให้การพรางเป็นอุปสรรคต่อการยิงหรือการเล็ง จงระวังรักษาชิ้นส่วนเคลื่อนที่ต่าง ๆ ให้สะอาด เพื่อให้อาวุธใช้งานได้ตามหน้าที่ตลอดเวลา (ภาพที่ 3.3)

รูปที่ 3.3 การพรางอาวุธประจำกาย



6. วัสดุสะท้อนแสงอื่น ๆ

อย่างเช่น นาฬิกา, แหวน, ปากกา, หัวเข็มขัด, หม้อสนาม, ถ้วยชามจัดการเป็นเงาหรือสะท้อนแสงด้วยการใช้สี โคลนหรือเขม่าทา ถ้าไม่จำเป็นต้องใช้ก็เก็บในที่ซ่อนให้มิดชิด

7. การพรางเครื่องแต่งกาย

การพรางเสื้อผ้าในสนามจะต้องพรางให้เหมาะสมกลมกลืนกับภูมิประเทศ ด้วยการย้อมสี ระบายสี หรือจะใช้วัสดุอื่นใดที่จะทำให้เกิดสีได้ เช่น สีย้อมผ้า น้ำมันเครื่องที่ใช้แล้วข้อสำคัญคือ ทำให้เหมือนรูปแบบทหารน้อยที่สุดและกลมกลืนกับภูมิประเทศมากที่สุดเป็นใช้ได้

รูปที่ 3.4 การพรางเครื่องแต่งกาย



ตารางที่ 3.1 หลักการใช้สีพรางกับร่างกายของทหาร

วัสดุพราง	สีผิวหนังของทหาร		บริเวณที่เป็นมัน	บริเวณที่เป็นเงา
	สีอ่อน	สีเข้ม	หน้าผาก โหนกแก้ม จมูก และคาง	ไต้มนัยน์ตา ใต้จมูก และคาง
สีดินและสีเขียวอ่อนชนิดแห้ง	สำหรับทหารที่อยู่ในบริเวณที่มีวัชพืชสีเขียวแก่		ใช้สีดิน	ใช้สีเขียวอ่อน
สีเหลืองทรายและสีเขียวอ่อนชนิดแห้ง	สำหรับทหารที่อยู่ในบริเวณที่ไม่มีวัชพืชสีเขียวแก่		ใช้สีเขียวอ่อน	ใช้สีเหลืองทราย
สีดินและสีขาว	สำหรับทหารที่อยู่ในภูมิประเทศที่มีหิมะปกคลุมเท่านั้น		ใช้สีดิน	ใช้สีขาว
ถ่านเผาหม้อหรือเขม่าตะเกียง	สำหรับทหารที่ไม่มีสีพรางชนิดแห้ง		ใช้	ไม่ใช้
ดินโคลน	สำหรับทหารที่ไม่มีสีพรางชนิดแห้ง		ไม่ใช้	ใช้

รูปที่ 3.5 การพรางใบหน้า



8. การพรางป้อมสนาม

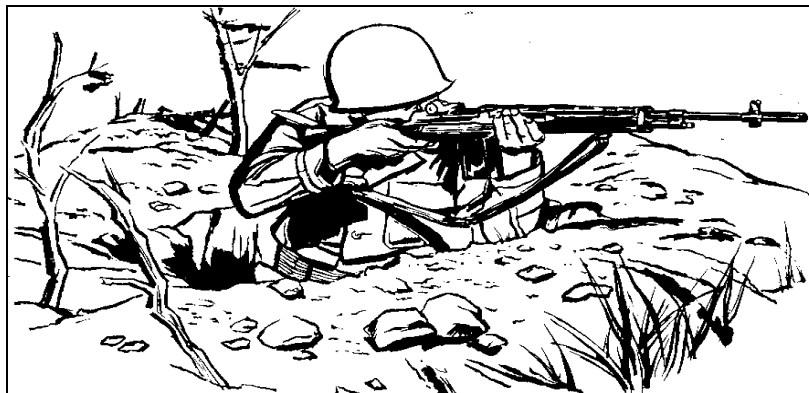
ที่ตั้ง การเลือกที่ตั้งในพื้นที่ที่เหมาะสมจัดว่าเป็นข้อพิจารณาที่สำคัญ ซึ่งจะต้องพิจารณาเป็นประการแรก ภายหลังจากที่ได้พิจารณาสถานการณ์ทางทหารและภารกิจแล้ว ป้อมสนามไม่ควรมีที่ตั้งซึ่งอาจทำให้เกิดเงาตัดกับขอบฟ้า หรือมีสีของฉากหลังที่ตัดกับสีของป้อมสนามเพื่อหลีกเลี่ยงการตรวจการณ์พบจากทางภาคพื้นดิน นอกจากนี้ที่ตั้งควรอยู่ใต้ต้นไม้ พุ่มไม้หรือในที่มืด เพื่อป้องกันการตรวจการณ์จากทางอากาศ

ที่ตั้งไม่ควรเป็นต้นไม้ พุ่มไม้หรือสิ่งปลูกสร้างที่อยู่โดดเดี่ยว เนื่องจากที่ตั้งเหล่านี้จะเป็นที่สงสัยและดึงดูดความสนใจ อาจทำให้ข้าศึกยิงเพื่อทำลายแม้ว่าไม่ตรวจพบอะไรก็ตาม

ตามหลักการไม่ควรเปลี่ยนแปลงลักษณะตามธรรมชาติของพื้นที่ วิธีการที่ดีที่สุดก็คือการนำเอาดินที่ขุดขึ้นมาไปทิ้งที่อื่นแล้วทำการพรางไว้ด้วย

แนวธรรมชาติ เช่น ขอบสนาม รั้ว แนวต้นไม้ และลักษณะการปลูกต้นไม้ในชนบท จัดเป็นที่ตั้งที่ดีเยี่ยม เนื่องจากช่วยลดโอกาสถูกตรวจพบจากการตรวจการณ์ทางอากาศลงได้ควรหลีกเลี่ยงผังบริเวณที่เป็นรูปทรงเรขาคณิต ดินที่ขุดขึ้นมาควรใส่กระสอบทรายหรือภาชนะอื่นๆแล้วนำไปทิ้ง โดยนำไปซ่อนพรางใต้ต้นไม้ บนถนนดิน หรือในแหล่งน้ำ ถ้าเวลาและสถานการณ์ไม่เอื้ออำนวย ควรทำการพราง ด้วยวัสดุพรางตามธรรมชาติ เช่น กิ่งไม้ใบไม้ (ภาพที่ 3.6)

รูปที่ 3.6 การพรางป้อมสนาม



9. การสร้าง

ก่อนเริ่มทำการขุดใด ๆ จะต้องนำวัสดุตามธรรมชาติที่ปกคลุมอยู่ เช่น หญ้า ใบไม้ซากพืช หรือหิมะออกเสียก่อนเพื่อจะได้นำกลับมาใช้ปกคลุมใหม่ให้ดูเป็นธรรมชาติเหมือนเดิมการซ่อนพราง ในขณะที่ทำการก่อสร้างป้อมสนามแบบประณีต ก็มีความสำคัญเช่นกัน (ภาพที่ 3.7)

รูปที่ 3.7 วิธีการสร้างป้อมสนามเร่ด่วน



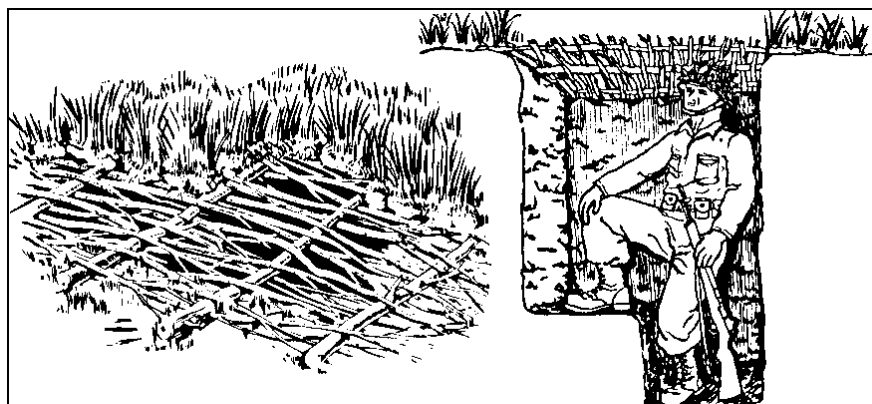
10. การกำบัง

เมื่อไม่สามารถเลือกที่ตั้งของป้อมสนามที่มีเครื่องกำบังตามธรรมชาติได้ ก็ควรจะใช้เครื่องกำบังที่มีการพราง เพื่อป้องกันการตรวจพบ ควรเลือกใช้วัสดุในท้องถิ่น แต่ก็ควรนำมาใช้ก่อนที่วัสดุนั้นจะเหี่ยวแห้งและเปลี่ยนสีซึ่งจะทำให้ถูกตรวจพบได้ ส่วนวัสดุที่มนุษย์ประดิษฐ์ขึ้นก็สามารถนำมาใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพเหมือนกัน เช่น วัสดุที่ทำคล้ายหญ้าสูง, พุ่มไม้, ตอไม้, ก้อนหิน โดยต้องให้เหมาะสมกับสภาพของท้องถิ่น วัสดุที่มนุษย์ประดิษฐ์ขึ้นใช้ป้องกันการตรวจการณ์ทางอากาศได้ดี นอกจากนี้ยังมีน้ำหนักรเบาลงให้พินเส้นทางได้ง่าย (ภาพที่ 3.8)

รูปที่ 3.8 สิ่งปกปิดเหนือศีรษะโดยอาศัยธรรมชาติ



รูปที่ 3.9 สิ่งปกปิดเหนือศีรษะของหลุมบุคคล



รูปที่ 3.10 ที่ตั้งยิงเครื่องยิงจรวดต่อสู้รถถัง



11. หลุมปีนกล

ข้าศึกให้ความสนใจกับปีนกลของฝ่ายเรามาก การซ่อนพรางจึงต้องกระทำให้สมบูรณ์ที่สุด ตามปกติ หลุมปีนกลจะเป็นแบบเร่งด่วน หมายความว่า การพรางจะทำเท่าที่ทำได้ คือการเลือกที่ตั้งที่ได้เปรียบที่สุด และนำวัสดุที่อยู่ในบริเวณนั้นมาใช้พราง (ภาพที่ 3.11)

รูปที่ 3.11 ที่ตั้งยิงปีนกล



12. เครื่องยิงลูกระเบิด

ควรวางเครื่องยิงลูกระเบิดในที่ซึ่งมีการกำบัง เช่น ด้านหลังเนินเล็ก ๆ และจากคุณสมบัติของเครื่องยิงลูกระเบิดที่สามารถยิงครอบคลุมพื้นที่เป้าหมายได้จากที่ตั้งต่างๆ กันจึงให้การหาที่กำบังและซ่อนพรางจากการตรวจการณ์ทางภาคพื้นดินให้กับเครื่องยิงลูกระเบิดสามารถกระทำได้ง่าย การวางเครื่องยิงลูกระเบิดให้อยู่ในร่มเงาและตามแนวภูมิประเทศที่มีช่องว่างทางด้านบนเพียงพอสำหรับการยิง ประกอบกับการใช้วัสดุทางธรรมชาติและที่สร้างขึ้นจะให้การซ่อนพรางแก่เครื่องยิงลูกระเบิด จากการตรวจการณ์ทางอากาศได้ตามต้องการ (ภาพที่ 3.12)

รูปที่ 3.12 ที่ตั้งยิงเครื่องยิงลูกระเบิด

