

อนุมัติของ ผบ.รร.ช.กช.

แนวสอน วิชา การพราง แผนกวิชา ช่างโยธา ได้จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นเอกสารประกอบการศึกษาใน
โรงเรียนทหารช่าง กรมการทหารช่าง คณะกรรมการตรวจสอบตำราเรียนของโรงเรียนทหารช่าง กรมการ
ทหารช่าง ได้พิจารณาแล้ว เห็นสมควรใช้เป็นเอกสารประกอบการศึกษาได้

ฉะนั้นจึงให้ใช้แนวสอน วิชาการพราง แผนกวิชา ช่างโยธา เดือน กรกฎาคม พ.ศ.2546 เป็นเอกสาร
ประกอบการศึกษาได้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

(ลงชื่อ) พ.อ.วีระฉัตร คล้ายวันเพ็ญ
(วีระฉัตร คล้ายวันเพ็ญ)

รอง ผบ.รร.ช.กช. ทำการแทน

ผบ.รร.ช.กช.

31 ก.ค.46

คำนำ

วิชาการพราง เป็นวิชาที่มีความสำคัญมากวิชาหนึ่ง ซึ่งมีความจำเป็นมากสำหรับทหารทุกหน่วยทุกระดับ ควรที่จะได้ศึกษา และมีความรู้อยู่ในระดับหนึ่งซึ่งเพียงพอแก่การที่จะนำไปใช้เพื่อป้องกันตัวเองและหน่วยได้

แนวสอนการพรางเล่มนี้ได้จัดทำขึ้น เพื่อให้หน่วยทหารทุกหน่วยในกองทัพบกได้เรียนรู้ และปฏิบัติไปในทางเดียวกัน หากแนวสอนนี้มีข้อผิดพลาด บกพร่อง หรือขาดความสมบูรณ์ กรุณาแจ้งให้กองการศึกษาโรงเรียนทหารช่าง กรมการทหารช่าง อำเภอเมือง จังหวัดราชบุรี 70000 ทราบด้วย เพื่อนำข้อเสนอแนะไปพิจารณาปรับปรุงให้แนวสอนมีความสมบูรณ์ถูกต้องและมีคุณค่าในด้านการศึกษาต่อไป

โรงเรียนทหารช่าง กรมการทหารช่าง

กรกฎาคม 2546

สารบัญ

	หน้าที่
อนุมัติของ ผบ.รร.ช.กช.	ก
คำนำ	ข
สารบัญ	ค
สารบัญตาราง	จ
สารบัญรูป	ฉ
บทที่ 1 การค้นหาที่หมาย	1-1
1. กล่าวนำ	1-1
2. การตรวจการณ์ทางตรง	1-1
3. การตรวจการณ์ทางอ้อม	1-1
4. ภาพถ่ายทางอากาศ	1-2
4.1 ภาพถ่ายทางดิ่ง	1-2
4.2 ภาพถ่ายมุม(ทแยง)สูง	1-3
4.3 ภาพถ่ายมุม(ทแยง)ต่ำ	1-3
4.4 ฟิล์ม	1-4
4.5 เรดาร์	1-6
4.6 อินฟราเรด	1-6
5. องค์ประกอบของการรับรู้	1-7
5.1 ที่ตั้ง	1-7
5.2 รูปร่าง	1-7
5.3 เงาม	1-8
5.4 พื้นผิว	1-8
5.5 สี	1-10
5.6 การเคลื่อนไหว	1-10

	หน้าที่
บทที่ 2 วัสดุพราง และเทคนิคการใช้	2-1
1. กล่าวนำ	2-1
2. วัสดุพราง	2-1
2.1 วัสดุพรางธรรมชาติ	2-1
2.2 วัสดุพรางที่สร้างขึ้น	2-2
3. เทคนิคการใช้วัสดุพรางสำเร็จรูป	2-7
3.1 การใช้ตาข่ายพราง	2-7
3.2 พืชพันธุ์ไม้เทียม	2-8
3.3 การใช้แถบผ้าพราง	2-8
3.4 การใช้สีพราง	2-8
4. การเก็บรักษาและการระวังรักษาตาข่ายพราง	2-8
4.1 การเก็บตาข่ายพราง	2-8
บทที่ 3 การพรางบุคคล และป้อมสนาม	3-1
1. การพรางบุคคล	3-1
2. การพรางหมวกเหล็ก	3-1
3. เครื่องสนามที่เป็นผ้าใบ	3-2
4. การลดความเด่นชัดของผิวหนัง	3-2
5. การลดความเด่นชัดของอาวุธประจำกาย	3-3
6. วัสดุสะท้อนแสงอื่น ๆ	3-4
7. การพรางเครื่องแต่งกาย	3-4
8. การพรางป้อมสนาม	3-5
9. การสร้าง	3-6
10. การกำบัง	3-6
11. หลุมปืนกล	3-8
12. เครื่องยิงลูกระเบิด	3-8

สารบัญตาราง

	หน้าที่
ตารางที่ 2.1 ขนาดของตาข่ายพรางพร้อมอุปกรณ์ประกอบ	2-3
ตารางที่ 2.2 สีที่ใช้ประดับเป็นเปอร์เซ็นต์ตามลักษณะภูมิประเทศต่าง ๆ กัน	2-6
ตารางที่ 3.1 หลักการใช้สีพรางกับร่างกายของทหาร	3-4

สารบัญรูป

	หน้าที่
รูปที่ 1.1 ภาพถ่ายทางดิ่ง	1-2
รูปที่ 1.2 ภาพถ่ายมุม(ทแยง)สูง	1-3
รูปที่ 1.3 ภาพถ่ายมุม(ทแยง)ต่ำ	1-3
รูปที่ 1.4 फिल्मขาวดำ	1-4
รูปที่ 1.5 फिल्मสี	1-4
รูปที่ 1.6 फिल्मอินฟราเรด	1-5
รูปที่ 1.7 फिल्मตรวจค้นการพราง	1-6
รูปที่ 1.8 ที่ตั้ง	1-7
รูปที่ 1.9 รูปร่าง	1-7
รูปที่ 1.10 เงา	1-8
รูปที่ 1.11 พื้นผิว	1-9
รูปที่ 1.12 สี	1-9
รูปที่ 1.13 การเคลื่อนไหว	1-10
รูปที่ 1.14 ลักษณะของพื้นผิวที่แตกต่างกัน	1-10
รูปที่ 2.1 แบบตาข่ายพราง	2-2
รูปที่ 2.2 การใช้ตาข่ายพรางกับยานพาหนะ	2-7
รูปที่ 2.3 การใช้ตาข่ายพรางกับยานรบ	2-7
รูปที่ 2.4 การใช้ตาข่ายพรางให้กลมกลืนกับภูมิประเทศและฉากหลัง	2-8
รูปที่ 2.5 การเก็บพับตาข่ายพราง	2-9
รูปที่ 3.1 การพรางหมวกเหล็ก	3-2
รูปที่ 3.2 การลดความเด่นชัดของผิวหนังเพื่อให้กลมกลืนกับภูมิประเทศ	3-3
รูปที่ 3.3 การพรางอาวุธประจำกาย	3-3
รูปที่ 3.4 การพรางเครื่องแต่งกาย	3-4
รูปที่ 3.5 การพรางใบหน้า	3-5
รูปที่ 3.6 การพรางป้อมสนาม	3-5
รูปที่ 3.7 การพรางป้อมสนามเร่งด่วน	3-6
รูปที่ 3.8 สิ่งปกปิดเหนือศีรษะโดยอาศัยธรรมชาติ	3-7
รูปที่ 3.9 สิ่งปกปิดเหนือศีรษะของหลุมบุคคล	3-7
รูปที่ 3.10 ที่ตั้งเครื่องยิงจรวดต่อสู้รถถัง	3-7
รูปที่ 3.11 ที่ตั้งยิงปืนกล	3-8
รูปที่ 3.12 ที่ตั้งยิงเครื่องยิงลูกระเบิด	3-8